

【附件一】

嘉義縣 106 年度國民中小學藝術與人文教學深耕學校申請表

申辦學校	嘉義縣義竹鄉過路國民小學		
學校類型	<input type="checkbox"/> 特偏 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 一般		
計畫名稱	過路藝術與人文學院		
合作團體	侯清財、鄭婷之、龔純慧老師		
參與對象	本校 1-6 年級學生	人數(次)	39 人
申請額度	伍萬元整	辦理時間	自 106 年 03 月 01 日起 至 106 年 11 月 30 日止
計畫概述	<p>壹、緣起</p> <p>一、過路國小位於嘉義縣義竹鄉，為一處偏遠的濱海地，各項資源缺乏，學生各項學習多仰賴學校。學區內弱勢家庭比例高，家庭之經濟狀況普遍不佳，無法提供學童藝文方面之學習。</p> <p>二、學校在謝校長努力爭取相關資源下，目前已有開辦的藝文課程有：書法班、兒童藝術班及鼓樂班。該類課程不只讓學生有機會接觸不同才藝，家長亦多讚賞。然經費有限，無法持續推動，因此若能透過此計畫之申請，對於本校藝文課程之推動是非常有助益的。</p> <p>貳、目的</p> <p>一、彙整藝文資源，營造過路國小藝術與人文教育氛圍。</p> <p>二、透過多元藝文課程，讓學童發現自己的興趣與長處，並開發其藝文潛能。</p> <p>三、透過廣泛而多元的藝術與人文教育，讓學童建立欣賞、分析與了解、批判之能力。</p> <p>四、提升教師、學生藝術與人文知能，透過藝術活動與表演，擴展藝術的視野。</p> <p>五、結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校藝術與人文課程之推展，提升藝術與人文教學品質。</p> <p>參、實施內容</p> <p>一、實施對象：全校師生。</p>		

二、實施期程：106年03月01日~106年11月30日。

三、課程內容：

(一) 書法(含鑑賞課程)、兒童藝術及鼓樂。

(二) 對象：全校師生。

(三) 時間：每週一、三、四。

肆、經費概算：共需肆萬伍仟元整。

項目	單價	數量	金額
外聘講師講師費	400	84節	33,600
外聘講師二代健保費	642	1式	642
教材及教具費	120	45組	5,400
印刷費	3,000	1	3,000
雜支	828	1式	828
其他必要之支出 (藝術家到校授課之 勞保及離職金等)	170	9	1,530
總計			45,000

伍、預期成效

一、藝文課程設計融入學校課程，讓全校學生均能參與並享受成果，讓經費發揮最大效益。

二、營造學校藝文氛圍，展現學習成果，蘊育全校師生藝術與人文素養。

三、透過藝術家或藝文團體之協助，提升藝文師資缺乏學校之教師的藝文專業知能，融合美術、書法等藝術，創造傳統藝術新未來。

四、開發藝文潛能，提供學生揮灑創意之舞台，讓每位學生能樂於學習並勇於展現才能。

聯絡人	邱義川	機關首長	謝桐偉
聯絡電話	05-3437884-24	E-mail	gulps@mail.cyc.edu.tw

【附件二】

編號(免填寫):

學校: 嘉義縣義竹鄉過路國民小學

方案名稱: 過路藝術與人文學院

嘉義縣 106 年度

「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫」

過路藝術與人文學院

學 校：嘉義縣義竹鄉過路國民小學

教學團隊成員： 謝桐偉校長 邱義川主任 吳淑珍主任
李仲岳老師 林秀珍老師 洪淑琳老師
蕭牧宇老師 彭梅芳老師 李芳枝老師
侯清財老師 鄭婷之老師 龔純慧老師

承辦人：

單位主管：

校長：

中 華 民 國 1 0 6 年 3 月 7 日

嘉義縣 106 年度
「教育部國民及學前教育署補助國民中小學
藝術與人文教學深耕實施計畫」報名表

學校名稱：嘉義縣義竹鄉過路國民小學						
教學團隊名稱：過路教師群						
發表方案名稱：過路藝術與人文學院						
本方案是否已申請其他方案補助： <input type="checkbox"/> 否						
<input checked="" type="checkbox"/> 是（補助單位：本校自籌（棋蓮獎助學金）			補助金額：26928 元）			
（補助單位：兒童福利聯盟基金會			補助金額：49950 元）			
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 初辦 <input checked="" type="checkbox"/> 續辦（105 年度補助額度： <u>60000 元</u> ）						
方案符合條件(可複選)						
<input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。 <input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。 <input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。 <input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家及藝文專業團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 避免重複申請原則：為了有效充分利用資源，避免資源浪費，若該計畫已接受其他方案補助，切勿重複申請，如該活動業經其他經費補助者，將不予以補助。						
教學團隊成員基本資料（含藝術家或專業藝文團體）						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動 / 住家電話	E-mail
1	侯清財	外聘藝術家	-		06-6321751	-
2	鄭婷之	外聘藝術家	-		0963-287-753	-
3	龔純慧	外聘藝術家	-		0987-715-375	-
4	邱義川	主任	05-3437884	24	0920-461-632	gulps@mail.cyc.edu.tw
5	吳淑珍	主任	05-3437884		0919-649-590	gulps@mail.cyc.edu.tw
6	李仲岳	教師	05-3437884		-	gulps@mail.cyc.edu.tw
7	林秀珍	教師	05-3437884		-	gulps@mail.cyc.edu.tw
8	張禕芸	教師	05-3437884		-	gulps@mail.cyc.edu.tw

9	洪淑琳	教師	05-3437884		-	gulps@mail.cyc.edu.tw
10	蕭牧宇	教師	05-3437884		-	gulps@mail.cyc.edu.tw
11	彭梅芳	教師	05-3437884		-	gulps@mail.cyc.edu.tw
12	李芳枝	教師	05-3437884		-	gulps@mail.cyc.edu.tw

主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）

姓名	學校電話	住家電話	行動電話	傳真電話
邱義川	05-3437884#24	06-6561719	0920461632	05-3437585
E-mail			郵寄地址	
gulps@mail.cyc.edu.tw			嘉義縣義竹鄉西過村 279 號	

填表須知：

1. 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
2. 學校名稱務請填列全銜（包含鄉鎮市區及學習階段等資料），
3. 請自行設定一個教學團隊名稱（名稱長度以中文字10個字為限）及一個方案名稱（主題名稱長度以15個字為限）。
4. 經報名確定後，所有參賽資料之製作（名錄、敘獎…）皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

簡介表

校名（全銜）：嘉義縣義竹鄉過路國民小學

團隊名稱：過路教師群

方案名稱：過路藝術與人文學院

一、 方案名稱理念

本校深知藝文涵養的重要性，故長久以來對於藝術與人文課程的推展不遺餘力。從 98 年開始至今，藝文領域之補助計畫都極力爭取。目前本校藝文課程以書法、兒童藝術、舞蹈、直笛與鼓樂之學習為主，有非常多元的藝術學習課程。

【書法】教學的推行，除可以陶冶學生性情，對培養學生對傳統中國美學之創作及欣賞能力亦有很大的幫助。學校特聘請書法藝術家侯清財老師蒞校指導，以循序漸近的學習方式，使學生在書法藝術教學中，體驗藝術人文之美。

另【兒童藝術】、【舞蹈】、【直笛】、【鼓樂】是學校秉持「多元、豐富、開放」的教育理念，推展的藝文課程。希望專業師資的創意教學，提供學生藝術創作、欣賞與表演之舞台，並建立學生自信，勇於欣賞自己，展現自我。

本校希望藉由多元豐富藝術課程的實施，落實學校多元之教育理念，培養學生藝術之技能，並能積極參與藝術活動，以正確的方法養成良好的習慣，並藉由趣味及專注的學習中，以優美、具創意多元的藝術、表演課程為主軸，開發孩子藝術的潛能、陶冶生活情趣，達成以人文為目的，藝術體驗為過程的教育目標。

二、 邀請藝術家與教學團體參與藝術課程發展的動機或目的

（一）改善藝文師資不足現象，提供教師專業成長：

偏遠學校的現職教師皆不是藝文本科系畢業，在藝文教育的推動上，顯現「師資不足」的問題；藝術深耕目的除了要提升學生藝術素養外，亦要提供本校藝術與人文教師專業成長。因此，規劃外聘具實際教學經驗並具藝術涵養之藝術領域教師，與本校教師進行協同教學，提供本校教師書法、舞蹈、直笛、兒童藝術與鼓樂教學之成長機會與教學經驗。

（二）擴大藝文教學成效：

過路國小已有初步藝文教育推動成效，若能獲得專案補助，將能擴大藝文教學成效，以最小的經費投資，獲得最大成效，並建立本校藝文特色課程。我們期望「過路藝術與人文學院」的理念，在於培養學生欣賞藝術、熱愛藝術的興趣，並提升其藝文覺察能力，欣賞各類藝術，體悟點、線、面所產生的秩序之美，並於學習藝術之歷程中，培養學生靜若處子，動若脫兔之心性，在藝術課程實施中潛移默化提升本校師生之藝術涵養與欣賞之能力。

成果放置學校網址：<http://www.gulps.cyc.edu.tw>

方案全文

學校名稱：嘉義縣義竹鄉過路國民小學

方案名稱：過路藝術與人文學院

請將方案依下列項目簡述：

一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點。
- (二) 嘉義縣政府 106 年 2 月 23 日府教發字第 1060039694 號。

二、目標

- (一) 彙整藝文資源，營造過路國小藝術與人文教育氛圍。
- (二) 透過學習書法、兒童藝術、舞蹈、直笛與鼓樂課程，讓學童發現自己的興趣與長處，並開發其藝文潛能。
- (三) 透過廣泛而多元的藝術與人文教育，讓學童能有欣賞、分析與了解、批判之能力。
- (四) 提升教師、學生藝術與人文知能，透過藝術活動與表演，擴展藝術的視野。
- (五) 結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校藝術與人文課程之推展，提升藝術與人文教學品質。

三、學校藝文教學現況說明：

(一) 學校簡介

本校位於嘉義縣義竹鄉偏遠地區，設有普通班 6 班、附設幼兒園 1 班，全校學生數 39 人，學校教師全為普通教師合計 11 人。學區家長職業多為農、漁、工，教育程度偏低、家庭經濟居於弱勢地位；因單親、隔代教養比例偏高，相較於一般都市學校而言，屬於文化刺激較少之偏遠學校，學生接近藝文學習之機會也相對較低。

(二) 本校學生數及教師人數

班級	一甲	二甲	三甲	四甲	五甲	六甲
學生數	2	6	6	7	11	7
教師人數	教師：11 位 學生：39 人					

◎此次參與本方案教師共 6 位，學生為一至六年學生，共 39 位

(三) 藝文老師簡介

- ① 書法課程-侯清財老師：為嘉義縣書法協會理事長，有多年教學與指導經驗，對於書法教育之推展不遺餘力。
- ② 兒童藝術課程-黃月薇老師：有多年教學與指導參賽的經驗，專長兒童藝術、童畫創作、手藝品…等，對藝文教學投入相當多的心力，重視以學生為學習中心，以人文

主義觀點來關懷學生。

③直笛課程-鄭婷之老師：有多年教學與指導參賽的經驗，專長大提琴、鋼琴和兒童直笛…等，對音樂藝術與音樂教學投入相當多的心力，課程內容深受學生喜愛。

④鼓樂課程-龔純慧老師：為南華大學藝術學院民族音樂學系畢業，且通過南華大學國中小鼓樂教師資格考試，目前擔任多所國中小鼓樂教師，有豐富的教學經驗。

(四) 藝文社團狀況藝文活動實績

本校雖位處偏遠文化不利地區，不過為了讓學生擁有與都市型學校同樣的學習機會，學校不斷努力爭取經費開辦多項才藝課程，目前學校推動的藝文課程有：書法、舞蹈、直笛、兒童藝術與鼓樂課程。除開辦藝文課程外，學校也會爭取表演之機會，讓學生有舞台展現學習成果，例如：【參與義竹鄉蠶滿義竹農漁產推廣活動】、【參與義竹鄉玉米節活動的演出】、【辦理社區春節師生揮毫贈春聯活動】、【校內外社區各種活動演出】、【縣內相關藝文比賽】等。



鼓樂隊學生參與 2016 蠶滿義竹活動表演



鼓樂隊學生參與 106 年度玉米文化季表演



2016 耶誕感恩晚會暨才藝發表 演出



2017 春節社區師生揮毫贈春聯活動

四、方案發展歷程：

(一) 計劃近中遠期目標

1. 近期目標

- (1) 執行專案計畫：如期完成計畫執行、評鑑與檢討工作，成為爾後藝術與人文教學深耕參考修正依據。
- (2) 提升教師藝文教學知能與技能成效：透過外聘藝術家之協助與示範，提升校內教師藝文教學之能力，活化動教學成效。
- (3) 提升學生書法藝術之素養：以實作體驗的課程，提升學生書寫能力及自信。

2. 中期目標

- (1) 建立藝術與人文的學校特色課程：建立本校的藝術與人文特色課程，成為學校發展特色。
- (2) 提升學生藝術學習興趣：藉由藝術學習活動及師資有效地教學，增強學生運用感官、知覺和情感，產生對藝術的學習興趣，落實在生活中。

3. 遠期目標

- (1) 培育學校藝文鑑賞人材：培養新世代具有文化創意、鑑賞的學生人材，讓藝術與人文教育落實在學生基礎課程上，豐富人生。
- (2) 培養具備藝文領域終身學習能力者：讓師生能依個人的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。

(二) 團隊成員

團隊成員	姓名	職稱	工作職掌
書法藝術家	侯清財	外聘教師	藝術指導
音樂藝術家	鄭婷之	外聘教師	藝術指導
鼓樂藝術家	龔純慧	外聘教師	藝術指導
計畫主持人	謝桐偉	校長	計畫主持及決策
協同主持人	邱義川	教導主任	計畫內容規劃推動
計畫成員	吳淑珍	總務主任	場地安排設備充時
計畫成員	張禕芸	教務組長	協助執行計畫內容
計畫成員	黃月薇	訓導組長	協助執行計畫內容
計畫成員	李芳枝、彭梅芳、蕭牧宇、 洪淑琳、林秀珍、李仲岳	教師	計畫執行協同教學
計畫成員	陳麗玲	主計	經費核銷

五、具體實施策略。

- (一) 實施對象：全校師生

(二) 實施期程：106 年 03 月 01 日~106 年 11 月 30 日

(三) 課程內容：(書法課程由藝術深耕經費補助實施，共需經費伍萬元)

1. 書法課程：整年度安排 21 週課程，每週合班實施 1~2 節課 (1 週小計 4 節課)，合計 84 節課，內容以書法習寫與書畫欣賞為主。

2. 對象：全校師生

3. 時間：每週四

4. 對應能力指標：

(1) 低年級：

①1-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。

②2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。

③3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。

(2) 中年級：

①1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。

②2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

③3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。

(3) 高年級：

①1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

②2-3-9 過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。

③3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。

5. 課程流程：藝術教師與協同教師共同討論課程，課程中需加深加廣與專門技巧性部份，由藝術教師教學，協同教師在旁協助與學習。

6. 課程規畫：課程內容為暫訂，可視學生實際學習情形調整。

週次	課程活動	備註
一	1. 文房四寶簡介 2. 書法身法、心法之說明 3. 永字八法的示範與練習 4. 書法故事：王羲之	

二	1. 楷書基礎筆法：玉案、垂露、懸針 2. 結字一則：均間法 3. 書法故事：歐陽詢	
三	1. 楷書基礎筆法：曲尺、半口 2. 結字二則：向背俯仰法（上仰、中平、下俯、向背勢） 3. 書法故事：褚遂良	
四	1. 楷書基礎筆法：怪石、杏仁點 2. 結字三則：意聯法、集點法 3. 書法故事：唐太宗	
五	1. 楷書基礎筆法：犁樑、虎牙 2. 結字四則：左右關係法（相避、相讓勢） 3. 書法故事：虞世南	
六	1. 楷書基礎筆法：搭勾、雀冠 2. 結字五則：上下承覆關係法（上窄、中窄、下窄、三均） 3. 書法故事：顏真卿	
七	1. 楷書基礎筆法：漫勾、綽勾 2. 結字六則：中心法 3. 書法故事：柳公權	
八	1. 楷書基礎筆法：獅口、曲口 2. 結字七則：外形統制法（輕重） 3. 書法故事：趙孟頫	
九	1. 楷書基礎筆法：直勾、吟蛩（ $\langle \sqcup \angle \vee$ ） 2. 結字八則：接筆法（點劃之接續法） 3. 書法故事：蘇東坡	
十	1. 楷書基礎筆法：犀角、蟠龍 2. 結字九則：變化法（增劃、省略、補點、借換） 3. 書法故事：黃庭堅	
十一	書法藝術創作與欣賞	
十二	1. 楷書基礎筆法：戲蝶、浮鵝、彎笋（ $\angle \times \curvearrowright \vee$ ） 2. 結字十則：脈絡法（意連、應接、就應） 3. 書法故事：米芾	

十三	1. 楷書基礎筆法：飛雁、鳳翅 2. 結字十一則：減勾法 3. 書法故事：文徵明	
十四	1. 楷書基礎筆法：金刀、游魚 2. 結字十二則：減捺法 3. 書法故事：鄭板橋	
十五	1. 楷書作品：百福集字集體創作 2. 吉祥畫成語四字聯 3. 書法故事：張旭	
十六	1. 楷書作品：少字數名言佳句創作 2. 掛軸、圓形、扇形、方形作品 3. 書法故事：懷素	
十七	1. 楷書描字筆法：集歐陽詢楷書比賽範本 2. 姓名習寫落款 3. 書法故事：宋徽宗	
十八	1. 楷書摹字筆法：集歐陽詢楷書比賽範本 2. 學校班級習寫 3. 書法故事：王鐸	
十九	1. 楷書臨字筆法：集歐陽詢楷書比賽範本 2. 作品統整、課程總複習 3. 書法故事：董其昌	
二十	書法藝術創作與發表	

六、學校現有硬體說明：

書法課程於本校自然教室進行：



書法課程上課場地-自然教室



於自然教室實驗桌上書寫

七、計畫實施效益及具體評估指標。

- (一) 藝文課程設計融入學校課程，讓全校學生均能參與並享受成果，讓經費發揮最大效益。
 - (二) 營造學校藝文氛圍，展現學習成果，蘊育全校師生藝術與人文素養。
 - (三) 藉由藝術與人文教學深耕計畫方案之推動，帶領並提升本校教師藝文教學之知技能。
 - (四) 培養學生對書法藝術學習之興趣，提升學生藝術鑑賞、創作能力並擴展其藝文視野。
 - (五) 開發其藝文潛能，提供學生揮灑創意之舞台，讓每位學生能樂於學習並勇於展現才能。
- 八、永續經營：本計畫與現已進行中之校內外相關計畫之關聯性及後續性計畫構想。

未來 2-3 年學校藝文教育經營的願景：藝術紮根、藝術茁壯、藝術傳承。

- (一) 學校：建立學校藝術特色，提升校園藝術氣息。
- (二) 教師：增進藝術知能，建立教師專業團隊。
- (三) 學生：培養基本知能，提升藝術欣賞能力。
- (四) 社區：提供藝文經驗，促進社區藝文活動之推展。
- (五) 整體：持續申請經費，使藝術教育永續深耕。

九、執行進度。

月 份	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7-8 月	9 月	10 月	11 月
工作項目									
(一) 成立學校藝術與人文教學工作小組	*	*							
(二) 辦理研習會，向全校教師說明計畫理念並討論課程進行方式	*	*							
(三) 評估決定目標及教學型態	*								
(四) 執行各項藝術課程教學活動	*	*	*	*	*		*	*	
(五) 過程評量	*	*	*	*	*	*	*	*	
(六) 檢視各階段達成目標		*	*	*	*	*	*	*	
(七) 建立專屬網站與維護							*	*	
(八) 彙整成果資料並舉辦成果展示									*
(九) 報告撰寫									*

十、經費概算表。

項目	單價	數量	小計金額	備註
----	----	----	------	----

外聘講師講師費	400	84 節	33,600	
外聘講師二代健 保費	642	1 式	642	講師費*1.91%
教材及教具費	120	45 組	5,400	書法用具組
印刷費	3,000	1	3,000	成果製作與輸出
雜支	828	1 式	828	
其他必要之支出 (<u>藝術家到校授 課之勞保及離職 金等</u>)	170	9	1,530	講師勞保費用機關負擔
總計			45,000	
新台幣肆萬伍仟元整 (以上經費視實際需求均得流用)				

- 請自行以 Word 5.0 以上版本繕打本表(A4 規格，版面上下左右各 2 cm，大標題 14 點，內文 12 點，段落 1.25，標楷體，裝訂左側，以申請表為封面，含圖片以 20 頁為上限)

【附件三】

嘉義縣 106 年度
「教育部國民及學前教育署補助國民中小學
藝術與人文教學深耕實施計畫」初審表

嘉義縣政府教育處			初審序位		
初審意見					
申請補助 金額	伍萬元				
核定補助 經費					
聯絡人姓名	邱義川	職 稱	教導主任	電話	05-3437884#24
申請單位資料					
申請學校 名稱	過路國小		校長姓名	謝桐偉	
藝文老師 姓名	侯清財 鄭婷之 龔純慧		學校地址	嘉義縣義竹鄉西過村 279 號	
聯絡人	邱義川		電話	05-3437884#24	
			mail	gulps@mail.cyc.edu.tw	
承辦單位			覆 核		

【附件四】

審核文件規定

1. 繳交審核文件規定：

(一) 繳交期限：106 年 3 月 17 日前以郵戳為憑。

(二) 繳交資料信封袋內容如下：(書面審查資料 1 式 3 份及電子檔光碟 1 份)。

2. 書面審查資料 1 式 3 份及電子檔光碟 1 份

項目	資料	說明	備註
書面 資料 及電 子檔 光碟	申請表		附件一
	封面	請務必在文件封面右上角，用文書軟體(如 word)檔的頁首/頁尾方式，依序打上編號(留白，由承辦單位填寫)、學校、方案名稱，以利評審作業進行。	附件二
	報名表	主要聯絡人資料務必填寫，方案名稱名稱以 15 字為上限，團隊名稱長度以 10 字(含標點符號)為上限。	
	簡介表	以 A4 直式橫書 3 頁為上限，標楷體，12 號字繕打，單行間距。	
	方案全文	以 A4 直式橫書，標楷體，除標題 14 號字外，其餘以 12 號字繕打，段落 1.25。	
	授權書	教學團隊成員代表填寫並簽名蓋章。(請繳交正本一份，不需裝訂成冊)	
	初審表	12 號字繕打。(請繳交正本一份，不需裝訂成冊)	附件三

以上資料請裝訂成冊 1 式 3 份以及製作電子檔光碟 1 份逕送本縣新港國小：
嘉義縣新港鄉登雲路 105 號 05-3742039

3. 申辦學校配合事項：

(1) 獲補助學校務必「國立臺灣藝術教育館藝拍即合」上網登錄相關資料
<http://1872.arte.gov.tw/index>

(2) 配合教育部國民及學前教育署規定，成果須檢附藝教紀錄錄影 5 分鐘及藝教故事。(藝術家或專業藝文團體如何協助學校藝文師資共同規劃設計藝術與人文領域課程之在地經驗、教學歷程、教師省思、成功案例與成果彙整，透過數位化及藝文媒合平台，提供縣內教師教學分享)。